

# WE ARE FRENCH TOUCH

**23 & 24 NOV. 2021**

**Construisons ensemble  
le futur des Industries Créatives françaises**

**TALKS • TABLES RONDES • MASTERCLASS  
DÉMOS • CONCERTS**

**PROGRAMME**

**bpifrance**



# MARDI

## 23 NOVEMBRE

### 13H-14H

#### PLEIN CADRE - JARDIN

ERIC NEWTON, WE ARE\_ ET NICOLAS PARPEX, BPIFRANCE  
ROSELYNE BACHELOT, MINISTRE DE LA CULTURE  
NICOLAS DUFOURCQ, BPIFRANCE  
FRANÇOIS-HENRI PINAULT, KERING  
SONIA SIEFF, PHOTOGRAPHE ET JULIE HARDY, YOU & MR JONES

### 13H30-14H30

#### GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

#### COMMENT FORMER LES ACTEURS DES ICC DE DEMAIN ?

THOMAS PARIS, CNRS ET HEC  
YANN FABES, ATELIERS DE SÈVRES  
FLORENCE DANTON, SCIENCES PO PARIS  
ALEXANDRE BOQUEL, LVMH

### 14H-14H45

#### ESPACE RIMOWA

#### LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DES ICC ET LES ICC AU SERVICE DE LA CONQUÊTE DES MARCHÉS INTERNATIONAUX

ALAIN TAIEB, GROUPE MOBILITAS, CNCCEF  
LAURENT ONAINTY, PÔLE PATRIMOINE MOBILITAS/ARKHENUM  
GAEL HAMON, ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE

### 14H-15H

#### PLEIN CADRE - JARDIN

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC, CRÉATEUR ET ARTISTE  
JEAN-FRANÇOIS CAMILLERI, ECHO STUDIO  
AÏSSA MAÏGA, ACTRICE ET RÉALISATRICE  
MAXIME DEMEURE, MADBOX  
EMILIE HAMMEN, IFM  
JEAN-BAPTISTE HIRONDE, MWM ET MARTIN SOLVEIG, AUTEUR COMPOSITEUR

### 15H-16H

#### PLEIN CADRE - JARDIN


DÉBORAH PAPIERNIK, UBISOFT  
JEAN-PHILIPPE THIELLAY, CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE  
EMMANUEL DE BURETEL, BECAUSE  
ROXANNE VARZA, STATION F  
ARDAVAN SAFAEE, PATHÉ  
JEAN-MICHEL JARRE, AUTEUR COMPOSITEUR

## 15H-16H

**GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE**

### LES ICC, BOOSTER D'ATTRACTIVITÉ POUR LES VILLES

GÉRARD PONT, LES FRANCOFOLIES ET MORGANE PRODUCTIONS  
JÉRÔME TREHOREL, FESTIVAL DES VIEILLES CHARRUES  
MARIANNE GUILLON, FESTIVAL SÉRIES MANIA



## 15H-16H

**GRAND ANGLE - 3<sup>E</sup> ÉTAGE**

### LA FRENCH TOUCH FACE AU DÉFI CLIMATIQUE

HÉLÈNE GATEAU, JOURNALISTE  
MARIE SABOT, WE LOVE GREEN  
JEAN-FRANÇOIS CAMILLERI, ECHO STUDIO  
ANTOINE RÉGIS, EUTOPIA



## 15H-15H45

**ESPACE RIMOWA**

### L'HUMOUR À 360°

CERTE MATHURIN, HUMORISTE ET PRODUCTEUR  
YACINE BELHOUSSE, HUMORISTE ET PRODUCTEUR



## 16H-17H

**PLEIN CADRE - JARDIN**

NADIA DHOUIB, RETHINK RETAIL ADVISORY  
JÉRÔME PERROD, BUFFET CRAMPON  
PASCAL BRETON, FEDERATION ENTERTAINEMENT  
ANNE DE VANDIÈRE, PHOTOGRAPHE  
NATHANAËL KARMITZ, MK2 ET ANGELO GOPEE, LIVE NATION FRANCE  
PIERRE-ARNAUD GRENADE, BA&SH



## 16H15-17H15

**GRAND ANGLE - 3<sup>E</sup> ÉTAGE**

### LA FRENCH TOUCH : TOUJOURS UNE MARQUE À L'EXPORT

ERIC MORAND, BUSINESS FRANCE  
NICOLAS BRIGAUD ROBERT, PLAYTIME GROUP PRODUCTION  
MARIE-ANNE ROBERT, SONY MUSIC ENTERTAINMENT  
FRÉDÉRIC BEDIN, HOPSCOTCH  
BENOIT CLERC, NACON CORPORATE




## 16H15-17H15

**GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE**

### AU CŒUR DU PATRIMOINE : L'INCROYABLE POUVOIR DU DIGITAL

ANNE-VILETTE RAOUL DUVAL, BPIFRANCE  
ANNE-SOPHIE BRAUD, INSTITUT FRANÇAIS  
BRUNO DE SA MOREIRA, HISTOVERY  
DÉBORAH PAPIERNIK, UBISOFT  
FRÉDÉRIC MAZELLY, LA VILLETTE



**16H15-17H**

**ESPACE RIMOWA**

**DÉVELOPPER DE NOUVEAUX MODÈLES PÉDAGOGIQUES,  
LE CAS DE THE ARTIST ACADEMY**

EVELYNE PLATNIC-COHEN, THE ARTIST ACADEMY



**17H-18H**

**PLEIN CADRE - JARDIN**

DOMINIQUE BOUTONNAT, CNC

MARIE-LAURE GARNIER, CHANTEUSE LYRIQUE

ERIC VALLI, PHOTOGRAPHE

SERGE HAYAT, AUTEUR ET ENTREPRENEUR DANS LA CULTURE

CONSTANCE GUISSSET, DESIGNER

BRUNO PATINO, ARTE



**17H30-18H30**

**GRAND ANGLE - 3<sup>E</sup> ÉTAGE**

**LA FRANCE, LEADER DES INDUSTRIES CRÉATIVES MONDIALES  
EN 2025 ?**

ELIZABETH LE HOT, MINISTÈRE DE LA CULTURE

MAUD FRANCA, CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS

NICOLAS PARPEX, BPIFRANCE

KARIM MOUTTALIB, IFCIC



**17H30-18H30**

**GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE**

**NFT, BLOCKCHAIN... VERS UNE NOUVELLE PRÉSENCE  
NUMÉRIQUE DES ICC ?**

GUILLAUME SIMONAIRE, BPIFRANCE

PIERRE-NICOLAS HURSTEL, ARIANEE

JEAN-MICHEL PAILHON, LEDGER

JEAN-SÉBASTIEN BEAUCAMPS, LA COLLECTION.IO

JÉRÔME DE TYCHEY, COMETH/ETHEREUM FRANCE



**17H30-18H15**

**ESPACE RIMOWA**

**REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS : LA TECH AU SERVICE  
DU PATRIMOINE**

JÉRÉMIE PATRIER-LEITUS, ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
CHARGÉ DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION  
DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

DÉBORAH PAPIERNIK, UBISOFT



**18H-19H**

**PLEIN CADRE - JARDIN**

YAMINA BENGUIGUI, RÉALISATRICE  
ET PHILIPPE DUPUIS-MENDEL, PRODUCTEUR

OLIVIER ROLLER, PHOTOGRAPHE

MARIE PETITCUENOT, AUTRICE

MARIE-HÉLÈNE CHENUT ET MADAME OLIVIA, CHANEL

CHARLOTTE PUDLOWSKI ET KATIA SANEROT, LOUIE MEDIA

ABD AL MALIK, RAPPEUR, ÉCRIVAIN ET RÉALISATEUR

# MERCREDI 24 NOVEMBRE

**09H45 - 11H**

**PLEIN CADRE - JARDIN**

BRUNO DAVID, MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE  
FÉLICITÉ HERZOG, VIVENDI  
MARTIN AJDARI, OPÉRA NATIONAL DE PARIS  
DIAA ELYAACOUBI, MONNIER FRÈRES  
VINCENT MONTAGNE, MÉDIA-PARTICIPATIONS  
MARINA CHICHE, VIOLONISTE  
EMMANUEL TIBLOUX, ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS  
JURI-APOLLO DREWS, DOCTORANT

**10H15 - 11H15**

**GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE**

**LES NOUVEAUX LIVES**

NICOLAS SANTI-WEIL, AMI PARIS  
JONATHAN BELOLO, STAGE 11  
CLARISSE REILLE, DEFI MODE  
RENÉ CELESTIN, OBO  
GUILLAUME ROBIC, FHC  
ANOUCK DURANTEAU-LOEPER, ISABEL MARANT

**10H15 - 11H15**

**GRAND ANGLE - 3<sup>E</sup> ÉTAGE**

**PLATEFORMES DE CONTENUS : UNE DIVERSITÉ FRANÇAISE**

CLAIRE BASINI, BRUT X  
FRÉDÉRIC DE VINCELLES, M6  
PIERRE ABOUCHAHLA, ECRAN TOTAL  
GRÉGORY SAMAK, MOLOTOV  
MICHELE BENZENO, WEBEDIA

**10H15 - 11H**

**ESPACE RIMOWA**

**TOUT SAVOIR SUR UN DÉFILÉ DE MODE :  
ANALYSE ET DÉCRYPTAGE**

BENJAMIN SIMMENAUER, IFM

**11H - 12H30**

**PLEIN CADRE - JARDIN**

STÉPHAN BOURDOISEAU, WAGRAM MUSIC  
SIDONIE DUMAS, GAUMONT  
PIERRE MAHÉO, OFFICINE GÉNÉRALE  
SAMUEL LANOS, SIRPAAE  
XAVIER ROMATET, IFM ET NICOLAS SANTI-WEIL, AMI PARIS  
GUILLAUME LACROIX, BRUT  
IRIS KNOBLOCH, I2PO (SPAC)  
PIERRE-FRANÇOIS LE LOUËT, FÉDÉRATION DU PRÊT-À-PORTER FÉMININ  
MARC-FRANÇOIS MIGNOT-MAHON, GALILEO GLOBAL EDUCATION  
ISABELLE GIORDANO, FONDATION BNP  
JULIEN LABROUSSE, ÉLYSÉE MONTMATRE ET TRIANON

## 11H30-12H30

### GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

#### LA DIVERSITÉ, CEUX QUI L'INCARNENT À L'IMAGE ET CEUX QUI LA FONT

ALBIN SERVIANT, TÊTU VENTURES  
LAURENCE LASCARY, DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH  
PASCALE THUMERELLE, RESPETHICA  
VANESSA CHICOUT, AFROGAMEUSES

## 11H30-12H15

### ESPACE RIMOWA

#### FOCUS SUR LE PROCESSUS CRÉATIF : REGARDS CROISÉS SUR « EN ATTENDANT BOJANGLES »

VICTOIRE BERGER-PERRIN, ADAPTATRICE ET METTEUSE EN SCÈNE DE THÉÂTRE

## 11H30-12H30

### GRAND ANGLE - 3<sup>E</sup> ÉTAGE

#### VERS UNE RESPONSABILITÉ CULTURELLE DES ENTREPRISES

JULIEN CARETTE, HAVAS  
SOLENE BLANC, ARTNOVA/BEAUX ARTS & CIE  
ANAIIS LANÇON, RATP  
MATHIEU BOUCOUR, PALAIS DE TOKYO  
FRÉDÉRIC ROY, CB NEWS

» NETWORKING/DÉJEUNER 12H-15H «

## 14H-15H

### PLEIN CADRE - JARDIN

INDIA MAHDAVI, ARCHITECTE ET DESIGNER  
ALBIN SERVIANT, TÊTU  
LAURE WYBO, VIVATECH  
JEAN-PAUL GOUDE, ARTISTE GRAPHIQUE, ALEXANDRE MATTIUSI, AMI PARIS  
ET PIERRE ALEXANDRE M'PELÉ, GQ FRANCE  
CLARA DUPONT-MONOD, AUTRICE  
THOMAS FOLLIN, SALTO ET FLORENT DUMONT, FRANCE TÉLÉVISIONS

## 14H-15H

### GRAND ANGLE - 3<sup>E</sup> ÉTAGE

#### LES DISTRIBUTEURS : GARDES-FOUS DEMAIN D'UNE MODE PLUS RAISONNABLE ?

MAEVA BESSIS, LA CASERNE  
DAMIEN PELLE, LES GALERIES LAFAYETTE ET BHV MARAIS  
KAREN VERNET, LE PRINTEMPS

## 14H-15H

### GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

#### MÉTAVVERSE, RÉSEAUX SOCIAUX, WEB, QUI DIRIGE LE NAVIRE ?


NATHALIE SONNAC, UNIVERSITÉ PANTHÉON-ASSAS - COMITÉ D'ÉTHIQUE  
POUR LES DONNÉES D'ÉDUCATION  
MATTHIEU BOUTARD, BODYGUARD  
ERWAN LE BRETON, ENTREPRENEUR JEUX VIDÉO  
CYRIL ABITEBOUL, HCVC  
ALEXANDRE MICHELIN, KIF-KNOWLEDGEIMMERSIVEFORUM

## 14H-14H45

**ESPACE RIMOWA**

### LA CULTURE POUR FAIRE ÉMERGER LES POTENTIELS DE DEMAIN


MARCO BERREBI, COLLÈGE CITOYEN DE FRANCE  
ANNA POUZERGUES, FRENCH FOUNDERS



## 15H-16H

**PLEIN CADRE - JARDIN**

VERA KEMPF, SINGULART  
MARIO TAVELLA, SOTHEBY'S  
LISA CHAVY, LIVY  
DENIS LADEGAILLERIE, BELIEVE  
MERCEDES ERRA, BETC GROUPE  
JEAN-JACQUES ANNAUD, RÉALISATEUR  
PASCAL MORAND, FÉDÉRATION DE LA HAUTE COUTURE ET DE LA MODE




## 15H15-16H15

**GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE**

### ET SI ON REGARDAIT PLUS QU'UN FILM ?

MAGALI VALENTE, CNC  
PIERRE-EMMANUEL LE GOFF, LA VINGT-CINQUIÈME HEURE  
AURÉLIEN BOSCH, PATHÉ ET PATHÉ LIVE  
MATHIEU ROBINET, TANDEM  
ELISHA KARMITZ, MK2




## 15H15-16H15

**GRAND ANGLE - 3<sup>E</sup> ÉTAGE**

### HALLYU : LE MODÈLE CORÉEN

BÉATRICE SUTTER, ADN  
FLEUR PELLERIN, KORELYA CAPITAL  
DIDIER BORG, HEY LIVE  
STÉPHANE HUGON, SOCIOLOGUE



## 15H15-16H

**ESPACE RIMOWA**

### UNE RENCONTRE AU SERVICE DE L'AVENIR : LA COLLABORATION AMI/LES BOUQUINISTES


NICOLAS SANTI-WEIL, AMI PARIS  
JÉRÔME CALAIS, ASSOCIATION CULTURELLE DES BOUQUINISTES DE PARIS



## 16H-17H

**PLEIN CADRE - JARDIN**

CAROLINE BONGRAND, ÉCRIVAIN ET SCÉNARISTE (EIFFEL)  
LOUIS-ALEXIS DE GEMINI, DEEZER  
LISA AZUELOS, RÉALISATRICE  
MARC MISSONNIER, PRODUCTEUR  
VICTOR MECHANICK, MUSICIEN ET CAROLINE DE MAIGRET, PRODUCTRICE  
ROMAIN VISSOL, COMPOSITEUR  
STÉPHANIE BATAILLE, THÉÂTRE ANTOINE



**16H30-17H30**

**GRAND ANGLE - 1<sup>ER</sup> ÉTAGE**

**LA VOIX, NOUVEL ELDORADO DE LA CRÉATION ?**

LORENZO BENEDETTI, PARADISO MÉDIA

VALÉRIE LEVY-SOUSSAN, AUDIOLIB

MORTEN STRUNGE, PODIMO

VIRGINIE MAIRE, SYBEL

MATHIEU GALLET, MAJELAN

ERIC NAULLEAU, AUTEUR ET JOURNALISTE

**16H30-17H30**

**GRAND ANGLE - 3<sup>E</sup> ÉTAGE**

**LES ICC, UN MODÈLE DE SORORITÉ ?**

MARION THARAUD, COLLECTIF 50/50

NATACHA KRANTZ, UNIVERSAL MUSIC FRANCE

TATIANA JAMA, SISTA

CATHERINE SCHOFFER, PARIS PREMIÈRE ET TÉVA

MARIANNE GOSSET, THE SOCIALITE FAMILY

**17H-18H**

**PLEIN CADRE - JARDIN**

BORIS BERGMAN, PAROLIER

THOMAS ROUSSEL, COMPOSITEUR

VALÉRIE HENAFF, PUBLICIS

JIM BAUER, MAKING MUSIC

**LES DÉMOS**

**> 1<sup>ER</sup> ÉTAGE**

**WATIZ**

**ASSISTANT SHOPPING BASÉ SUR LA RECONNAISSANCE VISUELLE**

Watiz est une application qui permet de retrouver à partir de la photo d'un vêtement, des produits identiques ou similaires en e-commerce. La technologie est basée sur des algorithmes de deep learning. Cette technologie est pour l'instant appliqué aux vêtements, chaussures et sacs mais les accessoires sont envisagés dans les prochains mois.

**UBISOFT**

**NOTRE-DAME DE PARIS : VOYAGE DANS LE PASSÉ**

Ubisoft propose une visite en réalité virtuelle de Notre-Dame de Paris, à partir de la reconstitution du XVIII<sup>e</sup> siècle extraite du jeu Assassin's Creed : Unity. En attendant la réouverture du monument, les visiteurs peuvent (re)découvrir la cathédrale depuis différents points de vue, dont certains étaient inaccessibles au public, et finissent par un spectaculaire voyage en ballon au-dessus de ses arches dans un Paris vivant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Durée : 5mn, une production Ubisoft.



## **HISTOVERY**

### **NOTRE-DAME DE PARIS, L'EXPOSITION AUGMENTÉE HISTOPAD**

Histovery présente sa dernière exposition, qui marie scénographie physique et Réalité Augmentée de l'HistoPad pour plonger dans les riches heures de l'histoire de Notre-Dame de Paris. Montée en avant-première à l'Exposition Universelle de Dubaï en octobre 2021, l'exposition sera présentée à Paris en avril 2022, au collège des Bernardins, avant une tournée internationale dans 11 villes en Europe, en Asie et en Amérique. Une production Histovery grâce au parrainage exclusif du Groupe L'Oréal, en collaboration avec l'Établissement Public chargé de la Conservation et de la Restauration de Notre-Dame de Paris.

## **MOBILITAS/AGP**

### **NOTRE-DAME DE PARIS 3D DE LA NUMÉRISATION À L'EXPÉRIENCE VIRTUELLE**

Art Graphique & Patrimoine présente l'expertise française du patrimoine vivant au service d'un chantier exceptionnel : la restauration de Notre-Dame de Paris. Du double numérique en nuage de points à la valorisation et aux expériences XR, une live démo autour des technologies de pointe pour protéger, diffuser et rendre accessibles les patrimoines au plus grand nombre.

## **BUFFET CRAMPON**

### **LA CLARINETTE BUFFET CRAMPON : UNE RÉVOLUTION PAR SIÈCLE**

Buffet Crampon, leader mondial de la clarinette professionnelle depuis 1825, vient de lancer une clarinette révolutionnaire : la BC XXI. Découvrez l'évolution de la clarinette à travers les siècles par Jérôme Perrod (Président) mise en musique par Florent Héau (clarinettiste & soliste international).

## **> 2<sup>E</sup> ÉTAGE**

### **LE 19M**

#### **BRODERIE PARTICIPATIVE DE LA CARTOGRAPHIE DU TERRITOIRE PAR L'ATELIER MONTEX, LEMARIÉ ET LESAGE**

Dans une volonté d'ouverture, de partage et de transmission, valeurs chères au 19M, un projet d'atelier de broderie participative a été initié en vue de l'ouverture du 19M début 2022. Imaginé par l'Atelier Montex et Lesage, spécialistes en broderie, ainsi que par Lemarié, maison française spécialisée dans l'art de la plumasserie et la confection de fleurs en tissu, l'atelier fait aujourd'hui escale au Festival We Are French Touch. Pensé comme un triptyque, les contours de ce territoire d'implantation du 19M font office de patrons servant à la confection de broderie de lieux emblématiques accessibles à tous et guidés par les artisans des Maisons d'Art.

## **> 3<sup>E</sup> ÉTAGE**

### **AUTHENTIC MATERIAL**

#### **WE ARE GOLDEN FRENCH TOUCH**

Et si l'or nous était compté ? Face à l'enjeu climatique et la gestion des ressources, DAUMET développe des matériaux et procédés permettant une création à la fois précieuse et durable.


Venez en découvrir 2 exemples :

- l'or le plus blanc au monde qui ouvre la voie à des bijoux jusqu'ici jamais fabriqués ;
- un savoir-faire d'exception pour embellir durablement toute matière avec moins de ressources.

## **ARTYSIUM**

### **BY ARTYSIUM**

Il y a des choses que le monde virtuel ne remplacera jamais. Mais il y a des choses qui n'existent pas dans le monde réel. Artysium crée de nouveaux écosystèmes virtuels pour les marques afin d'éveiller le désir.



## **> ESPACE RIMOWA**

## **UBISOFT**

### **LADY SAPIENS, L'EXPÉRIENCE VR**

Lady Sapiens, l'expérience VR propose un voyage dans le temps, dans le quotidien d'une femme au paléolithique. Une expérience qui balaie les clichés en s'appuyant sur les enseignements scientifiques du documentaire Lady Sapiens, et évoluant dans l'univers graphique du jeu Far Cry® : Primal d'Ubisoft. Venez vivre une expérience unique entre taille de silex, rencontre avec une chamane et chasse au mammouth.

Durée : 12 mn, une coproduction Little Big Story Lab – Ubisoft – France Télévisions.



## **VRTUOZ**

### **VIEWS OF A ROOM : LE SPECTACLE VIVANT AUGMENTÉ**

Views Of A Room est une expérience immersive en réalité virtuelle inspirée du spectacle Room With A View créé par Rone et (LA)HORDE. Views Of A Room explore de nouveaux paysages émotionnels, sur la musique de Rone et la chorégraphie de (LA)HORDE avec le Ballet national de Marseille. Views Of A Room est un nouveau format de spectacle coproduit par VRtuoz, le Théâtre du Châtelet, le CCN Ballet national de Marseille, le label Infiné et Master's Tools.



**bpifrance**



célèbrent la créativité française

# WE ARE FRENCH TOUCH

LE 24 NOV. À 20H

**BÉNABAR**

**FOLAMOUR**

**ALICE ET MOI • Mr GISCARD**

**THE PENELOPES ET BIEN PLUS...**

**#FRENCHTOUCH**

**CONCERT GRATUIT • Inscription obligatoire sur : [wearefrenchtouch.com](http://wearefrenchtouch.com)**

**ELYSEE  
MONTMARTRE**

72, blvd de Rochechouart - 75018 Paris - **PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE**